

OGGI NIENTE

Una pièce di teatro danza sul tema della morte e del lutto

coreografia e interpretazione

Ilyas Odman

partitura originale

Hana Koriech, Istanbul Hatirasi,

Sezen Aksu

disegno luci

Emrah Keskin

video art

InFlux

testo originale

Ilyas Odman

Inspirato al diario *Il mestiere di vivere* di Cesare Pavese

produzione sostenuta dal programma Moving_Movimento

un progetto di Fabbrica Europa, Santarcangelo dei Teatri, Cantieri Culturali di Prato, Giardino Chiuso/ Teatro dei Leggieri, San Gimignano, Movimentale, Interno 5, CDTM, Napoli, Fondazione Teatro Vittorio Emanuele, Noto

Concept

In Turchia esiste una tradizione: quando muore qualcuno, i familiari lasciano un paio di scarpe del defunto di fronte alla porta di casa sua, così che una persona povera possa prenderle e usarle. Il significato di questo rito è che i parenti possano sentire il loro amato ancora in vita e che ancora cammini su questa terra attraverso i piedi e i passi di qualcun'altro. L'oggi non è niente di più del ricordo di ieri. L'oggi può essere vissuto e ricordato domani. Il corpo in questa performance è una nave, una macchina del tempo che viaggia tra uno specifico momento del passato e la memoria di esso, tra il corpo-memoria e il corpo fisico sul palco. Il corpo esiste in quel momento, lo vive e successivamente risente dell'influenza del ricordo. La domanda principale è semplice: Come possiamo relazionarci con il ricordo costante della nostra mortalità o potremmo mai davvero superarlo? Come coreografo generalmente mi concentro sul concetto di rischio fisico. Questo mi ha portato a lavorare con i testi di Pavese e Sarah Kane: il percorso artistico di entrambi si è concluso con il loro suicidio. Ho realizzato che era tempo di concentrarmi sulla fragilità dell'animo umano dopo aver esplorato la fragilità del corpo umano e di intraprendere un nuovo percorso che coinvolgesse il rischio emozionale. Le loro visioni li conducono a vedere la tragedia degli esseri umani: il ricordo e la nostalgia dei momenti persi e la patetica ricerca della felicità...oggi, niente... tutto resta come ieri.

testo: Ilyas Odman

ilyas-odman.blogspot.com

Realizzazioni

Interno5

Napoli

aprile 2010

Fontazione Teatro Vittorio Emanuele

Noto - Siracusa

marzo 2010

Moving_Movimento

Fabbrica Europa

Cantieri Culturali

Prato

maggio 2009

