



1/10 DI SECONDO

videoinstallazione

Concept

La video-installazione "1/10 di secondo" più che un dato rappresentato si configura come un contenitore con il quale analizzare il rapporto suono - immagine - spazio.

L'ambiente è pensato in funzione dello spettatore, il quale viene a trovarsi anche fisicamente al centro dell'opera che senza di lui resta uno spazio vuoto.

La sua interazione dunque non è una possibilità ma una necessità, e non solo in senso soggettivo, ma anche in senso oggettivo perché è la presenza dello spettatore ad attivare la trasmissione di sensazioni e informazioni che sono il vero contenuto dell'ambiente.

Una installazione audiovisiva, fatta di suoni e luci, interattiva e sinestetica nel rapporto tra soggetto sonoro e visivo, e con un elemento "spaziale" che riflette chiaramente una profonda analisi dell'ambiente installativo e del rapporto del pubblico con esso. 1/10 di secondo acquista ad ogni realizzazione una forma ed un valore diverso, determinato dal luogo in cui viene inserita quasi a divenire un'opera site-specific.

La caratteristica principale ed immutabile consiste nella riflessione della videoproiezione attraverso un determinato numero di superfici specchianti che possono variare di volta in volta.

E' questa caratteristica l'elemento di maggiore interazione tra opera, spazio e spettatore: la riflessione della videoproiezione su l'ambiente circostante determina una simbiosi tra video e spazio ed allo stesso tempo, con la riflessione del fruitore negli specchi, tra video, spazio e spettatore.

Realizzazioni

Luci(di) corpi - Lookatfestival
Ex Manifattura Tabacchi
Lucca
maggio 2009

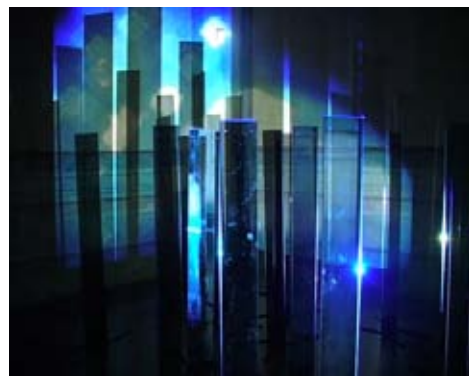
Videominuto 07
Centro Pecci
Prato
settembre 2007

Road
Brancaleone
Roma
dicembre 2007

Homework Festival
Mueso della Musica
Bologna
maggio 2007

8+8 - 16 artisti,
8 coppie per un confronto nella vita e nell' arte
Studi8
Pistoia
febbraio 2007

GingerZone
Scandicci (FI)
febbraio 2007



Homework Festival - Mueso della Musica



Videominuto 07 - Centro Pecci



Road- Brancaleone