

WHO CARES HOW LONG YOU SINK

workshop - performance

Concept

Influx in collaborazione con Switch e con la Fondazione Studio Marangoni, ha sviluppato la colonna visiva che ha accompagnato la performance di Jason Ajemian, mentre la spazializzazione del suono è stata eseguita con SoundKino da Matteo Marangoni e Simone Conforti.

Il video è stato realizzato attraverso la rielaborazione digitale in tempo reale di materiale fotografico di e da Francesco Cappelini, Chiara Cochi, Mohamed Abd Elsalam, Marco Lachi, Rachel Hee Jin Kim, Silvia Noferi, Andrea Santoni, Sabrina Zanni.

Jason Ajemian, esponente di punta della nuova scena free-jazz di Chicago, noto per le sue collaborazioni con Exploding Star Orchestra, Chicago Underground Trio e con Jeff Parker dei Tortoise, porta avanti dal 2001 il progetto di improvvisazione collettiva Who Cares How Long You Sink, nel quale conduce musicisti di varia provenienza in una performance basata sulla respirazione dei singoli componenti dell'orchestra. Al ritmo uniformante del cronometro sostituisce così il tempo individuale degli esecutori, che invita a perdersi dentro la partitura. I suoni si combinano secondo formule probabilistiche e la tessitura musicale si sviluppa sul modello dei processi di crescita organica propri delle piante.

L'orchestra: Matteo Bennici: cello; Naomi Berril: cello; Cristina Abati: viola; Tuia Chierici: clarinetto; Davide Woods: sax alto; Mariuccia: sax alto; Andrea Caprara: sax tenore; Gabriele Stoppa: vibrafono.

Realizzazioni

Teatro Bucci
San Giovanni Valdarno
Firenze
dicembre 2007

Switch Out
Festival della Creatività
Firenze
ottobre 2007



Switch Out - Festival della Creatività



Foto di Chiara Cochi