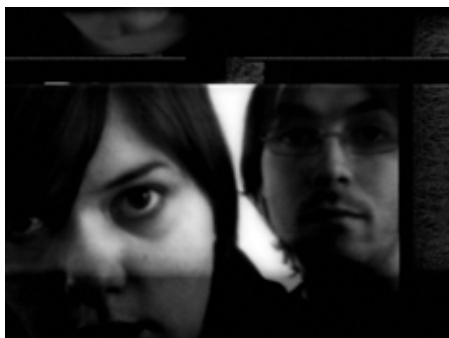


INFLUX

Federico Fiori - Francesca Lenzi



www.influx.it

www.vimeo.com/influx

www.nebulararis.com

associazioneculturalenub.wordpress.com

contact: influx@influx.it

Federico Fiori e Francesca Lenzi, vivono e lavorano a Pistoia.

Dopo gli studi presso l'Accademia di Belle Arti di Firenze, nel 2005, iniziano la loro collaborazione artistica con lo pseudonimo di **InFlux**, sviluppando progetti che si muovono tra i più svariati linguaggi espressivi.

La loro ricerca si espande nella produzione di video, nella progettazione di live-media performance, nella realizzazione di lavori fotografici e nella curatela di eventi e progetti speciali.

Dal 2010 iniziano una nuova produzione di lavori sotto il nome di **Nebula Naris**.

Alla fine del 2010, fondano l'associazione culturale Nub ed aprono all'interno del loro studio lo spazio/progetto **Nub Project Space**.

Con InFlux, dal 2006, si concentrano su l'utilizzo del video in tempo reale: lavorano come Vj (nel 2007 vincono il premio Best Italian Vj di Elettrowave) nei più importanti club e festival italiani e realizzano performance audiovideo attivando collaborazioni con molti musicisti, tra cui Pietro Riparbelli (per il progetto "*He tries to come to us*") e Francesco Giomi (per il progetto *Sdeng*).

Tra il 2007 e il 2009 realizzano numerose installazioni: il progetto "*1/10 di secondo*", che racchiude una serie di lavori incentrati sull'interazione tra spazio-corpo-suono, presentato, tra l'altro, al Centro Pecci di Prato e al Museo della Musica di Bologna. "*Waiting for the darkness*", realizzata con la collaborazione per la parte sonora di Pietro Riparbelli, presentata a Piombino Experimenta 04; "*Continuo a muovermi per non muovermi più*" lavoro con cui partecipano all'edizione 2009 di Gemine Muse, rassegna nazionale dedicata ai giovani artisti, curata per la città di Prato da Raffaele Gavarro.

Dal 2009 iniziano un percorso ed una serie di collaborazioni che li porta ad avvicinarsi alla danza ed al teatro: partecipano a Moving_Movimento, un progetto di residenze creative nell'ambito della coreografia e della performing art rivolto a giovani artisti, con Ilyas Oldman, danzatore e coreografo turco. Con lui lavorano allo spettacolo "*Oggi Niente*" presentato a Fabbrica Europa, al teatro Vittorio Emanuele di Noto e allo spazio Interno5 di Napoli. Sempre nel 2009 iniziano la collaborazione con la compagnia teatrale Codice Ivan, lavorando alla parte video degli spettacoli e, con loro, nel 2010 partecipano al Festival Santarcangelo 40 con il progetto "*W.room - we wanna be your happening*".

Nel 2011 realizzano il concept video di *Missa Ockeghem, liturgia di musiche, immagini, architetture tra rinascimento e contemporaneo*; spettacolo prodotto da Fabbrica Europa, L'Homme Armé, Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Tempo Reale e in collaborazione con la Fondazione Giovanni Michelucci, presentato per l'inaugurazione di Fabbrica Europa 2011.

Principali festival e rassegne:

2011

- :: Arca Puccini (Teatro Bolognini, Pistoia)
- :: Nextech Festival (Stazione Leopolda, Firenze)
- :: Streamfest (Teatro Romano, Lecce)
- :: Fabbrica Europa (Stazione Leopolda, Firenze)

2010

- :: Cronosfera Festival (Hiroshima, Torino)
- :: Fabbrica Europa / MUV Preview (Stazione Leopolda, Firenze)
- :: Santarcangelo 40 (Santarcangelo)

2009

- :: MUV Festival (Sferisterio Tamburello, Firenze)
- :: LPM - live performers meeting (Brancaleone, Roma)
- :: City Mix - Fabbrica Europa (Stazione Leopolda, Firenze)
- :: Fosfeni (Città del teatro, Cascina - Pisa)
- :: Frequenze - Rassegna di strumenti e di linguaggi musicali (Biblioteca Multimediale A. Loria, Carpi - Modena)
- :: Clipping "Tagliando città con piccole forbici" (Spazio Gerra, Reggio Emilia)
- :: Fabbrica Europa (Cantieri Culturali Ex Macelli - Prato)
- :: Drodesea Fies 09 (Centrale Fies, Dro - Trento)
- :: Tempi di reazione 2 (Spam, Capannori - Lucca)

2008

- :: Economia3 (Centro Pecci - Prato)
- :: Nextech Festival (Stazione Leopolda - Firenze)
- :: Loop Festival (Barcellona)
- :: StreamFest (Galatina - LE)
- :: Contemporanea (Teatro Fabbricone - Prato)
- :: Homework Festival (Cassero - Bologna)

2007

- :: City Mix - Fabbrica Europa (Stazione Leopolda - Firenze)
- :: ZTS (Foro Romano, Brescia)
- :: MUV Festival (Limonaia di Villa Strozzi, Firenze)
- :: Italia Wave (Firenze)
- :: Elettrowave (Firenze)
- :: SwichOut (Festival della Creatività - Firenze)
- :: Panorama Festival (Fiera d' Oltremare - Napoli)
- :: Freeshout!? Beta. Expressive young fest (Cantieri Culturali Ex Macelli - Prato)

2006

- :: What's Next? 2006 (Pistoia)
- :: E-Day Mixed Media Festival (Città del Teatro, Cascina - Pisa)
- :: Freeshout Expressive Fair Fest (Castello dell'Imperatore, Prato)
- :: LPM - live performers meeting (Linux Club, Roma)

Club:

Influx ha lavorato come vj nei più importanti club italiani tra cui: Brancaleone (Roma), Goa (Roma), Tenax (Firenze), Linux (Roma), Magazzini Generali (Milano), Rialto Sant' Ambrogio (Roma), Circolo degli Artisti (Roma), Cassero (Bologna) e con molti dj tra cui: Juan Atkins, Jeff Mills, Onur Ozer, John Acquaviva, Martin Eyerer, Oliver Koletzki, Claudio Coccoluto, Steve Bug, Thomas Brinkmann, Dj Craim, Locodice, 2000 And One, Davide Squillace, Renato Figoli, Marco Carola, Donato Dozzi, Dinky, Joyce Muniz, Crookers, Tetine.

Mostre ed esposizioni:

2010

- :: T-Box (Festival della Creatività, Firenze)
- :: Incontemporanea. Media-Based Exhibition, a cura di Sandro Gronchi (Cecina - Livorno)

2009

- :: Codici Binari (Festival della Creatività, Fortezza da Basso, Firenze)
- :: Luci (di) corpi, a cura di Elena Marcheschi - Lookatfestival (Ex Manifattura tabacchi - Lucca)
- :: Gemine Muse 09, a cura di Raffaele Gavarro (Chiesa Spirito Santo - Prato)
- :: Micasa (StudioArchitettura SpaziMultipli - Roma)

2008

- :: Piombino Experimenta (Piombino - Livorno)

2007

- :: Digiarte (Firenze)
- :: BMW Serie 1 Digital art and music prize - Onevision (Milano)
- :: VideominutoPopTv (Centro Pecci - Prato)
- :: Homework Festival 5.0 (Museo della Musica - Bologna)
- :: Road (Brancaleone - Roma)
- :: Ginger Zone (Scandicci- Firenze)
- :: 8+8 16 artisti, 8 coppie per un confronto nella vita e nell'arte (Studio8 - Pistoia)

2006

- :: VideominutoPopTv (Centro Pecci - Prato)
- :: Il mistero dell'anima (Monsummano Terme - Pistoia)
- :: Disidentità nel ritratto contemporaneo (Agliaia - Pistoia)
- :: Arte Lanterna (Pontedera - Pisa)
- :: Passages, prima che sia l'altro (Pistoia)

2005

- :: Festival Internazionale di videoarte "Eros+food" (Ferrara)

Pubblicazioni:

2009

- :: K11 - Instrumental Transcommunication Action - Voices from Thelema (Aurora Borealis 2009)

2008

- :: ONEVISION BMW serie 1

2007

- :: Zerofeedback vol.01

2006

- :: Mixing Identities a/v compilation Elettrowave

Principali progetti:

MISSA OCKEGHEM

Dal Rinascimento al Contemporaneo: liturgia di voci, musica elettronica, spazi architettonici e immagini (2011)

progettazione artistica: Francesco Giomi, Fabio Lombardo, Lorenzo Pallini

drammaturgia: Francesco Giomi e Fabio Lombardo

ideazione scenografica: Andrea Aleardi

video: Federico Fiori e Francesca Lenzi

immagini: Fondazione Giovanni Michelucci

scenografia: laboratori del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino

direzione tecnica: Saverio Cona

in collaborazione con: Fondazione Giovanni Michelucci

produzione Tempo Reale, L'Homme Armé, Fondazione Fabbrica Europa, Teatro del Maggio Musicale Fiorentino

TRACCE DI UNA PRESENZA TRA ZONE LIMITE E LINEE DI FUGA

video documento (2011)

regia: InFlux

con: I ragazzi di Sotto il palazzo

musiche: Lorenzo Maffucci

produzione: Cooperativa sociale Arkè Cooperativa sociale Pantagruel

in collaborazione con Comune di Pistoia - Circoscrizione n.2 Casa in Piazzetta - Associazione Arcobaleno, Istituti Raggruppati

coproduzione: Interferenze Musicali [Comune di Pistoia]

Un video documento sul quartiere "Le Fornaci" inquadrato e messo a fuoco attraverso lo sguardo dei giovani che lo abitano. Un'indagine per raccontare e descrivere il quartiere come sistema costituito da un insieme di parti, per esplorare la complessità dei rapporti e delle relazioni che configurano l'ambito urbano facendo emergere le diversità e le contraddizioni che lo caratterizzano. Attraverso l'utilizzo del video, tracciare una "mappatura" che diviene specchio di idetintà sociale, culturale e, allo stesso tempo, espressione di coscienza e sensibilità personali.

W.ROOM

videoinstallazione (2010)

Creazione collettiva Codice Ivan

con Anna Destefanis, Leonardo Mazzi, Benno Steinegger

video InFlux / Codice Ivan

produzione Codice Ivan, Santarcangelo 40

residenze Santarcangelo 40, FAF Firenze

W.ROOM---VISITOR(SPACE), due movimenti, due diverse velocità: una persona cammina lungo un binario che non esiste più, un'altra salta da un treno all'altro per arrivare il più lontano possibile. Due percorsi che, in un tempo stabilito (dal 9 all'11 luglio) produrranno i materiali per una videoinstallazione e per una performance.

T - ARCHEOLOGIA DELL' ERA CONTEMPORANEA

cortometraggio (2010)

Un film di Theda Flor

ITA 2010, 29', HD

scritto diretto prodotto da Theda Flor (Carlo Coda - Enrico Gualandi - InFlux - Daria Pastina)

soggetto Enrico Gualandi

con Pietro Coda - Luca Privitera - Fabio Cerri - Ioana Cutean - Tomaso Azara - Massimiliano Kalmeta - Stefano Pieraccini - Rosario Camardo

- Ivana Caffaratti Fabrizio Mariotti - Francesca Del Bianco - Jessica Santoni - Maura Salvi - Riccardo Baldini - Clarissa Tulli - Greta Mariotti

sound design Tomaso Azara e Piero Cappellini

Un individuo si aggira tra rovine di insediamenti umani alla ricerca di riferimenti di spazio e di tempo su cui costruire una propria conoscenza del mondo. Ma ormai materia e memoria, ricordi individuali ed archetipi culturali galleggiano indifferenziati in un limbo di realtà inestricabile. Solo la rinuncia ai simulacri di una società surreale, l'abbandono della propria individualità possono indicare il percorso, statico, verso una coscienza altra. T è il Corpo liquefatto.

HE TRIES TO COME TO US

live media (2009)

Progetto in collaborazione con Pietro Riparbelli K11

Il progetto vuole rendere performativa un'azione di transcomunicazione strumentale, lavorando su materiali ripresi in diretta nell'ambiente durante la performance e sul materiale audio video registrato durante un'altra azione eseguita all'interno dell'ex-manicomio di Volterra nel mese di Dicembre 2007, dove, con un ricevitore radio ad onde corte ed una telecamera radio, sono state registrate immagini e segnali grazie ad un'antenna dipolo appositamente installata nella struttura.

SDENG

live media (2009)

Un progetto di Tempo Reale

Video: InFlux

Audio: Francesco Giomi & Francesco Canavese

Un'esperienza sonora e visiva che partendo da riferimenti alla musica futurista conduce ad un universo musicale con una forte presenza di elementi della società industriale e della quotidianità, rielaborati ed organizzati in strutture di varia tipologia ritmica e gestuale.

CONTINUO A MUOVERMI PER NON MUOVERMI PIU'

installazione (2009)

Installazione video-sonora, che nell'associare materiali impalpabili come le immagini video con l'antica matericità e opacità del ferro, crea una sorta di sospensione delle figure che appaiono sulla superficie, e in cui è l'elemento sonoro a darsi come materia realmente concreta nello spazio.

TODAY, NOTHING

Una pièce di teatro danza sul tema della morte e del lutto (2009)

coreografia e interpretazione Ilyas Odman

disegno luci Emrah Keskin

video InFlux

Ispirato al diario Il mestiere di vivere di Cesare Pavese

produzione sostenuta dal programma Moving_Movimento

un progetto di Fabbrica Europa, Santarcangelo dei Teatri, Cantieri Culturali di Prato, Giardino Chiuso/ Teatro dei Leggieri, San Gimignano, Movi|mentale, Interno 5, CDTM, Napoli, Fondazione Teatro Vittorio Emanuele, Noto

WAITING FOR THE DARKNESS

Videoinstallazione (2010)

in collaborazione con Pietro Riparbelli K11

“Waiting for the darkness” è una documentazione di un'azione di transcomunicazione strumentale realizzata in una foresta. Il lavoro è composto da un video ripreso in una foresta durante le ultime ore del giorno e da un audio che riproduce segnali radio ad onde corte e field recordings registrati durante l'azione.

1/10 DI SECONDO

Videoinstallazione (2007-2009)

Una installazione audiovisiva, fatta di suoni e luci, interattiva e sinestetica nel rapporto tra soggetto sonoro e visivo, e con un elemento “spaziale” che riflette chiaramente una profonda analisi dell'ambiente installativo e del rapporto del pubblico con esso.